



# Journées d'Étude

de la Société française d'ethnomusicologie  
« Je-Tu 2024 »  
27-29 septembre, La Ciutat, Pau

## Les tiers-lieux de l'ethnomusicologie

Les Je-Tu 2024 sont organisées à Pau en collaboration avec le séminaire d'Ethnopôle du CIRDOC–Institut occitan de cultura, au sein du tiers-lieu de La Ciutat, Cité créative de la culture béarnaise.

## Programme et modalités d'inscription





## Vendredi 27 Septembre

14h30 : Accueil

15h30 : **Ouverture des Je-Tu**, par Marlène Belly, Sfe, et Jean-Jacques Casteret, CIRDOC

16h00 : *Vers une politique (et donc une poétique) des espaces intermédiaires*

**Jules Desgoutte**, co-coordonateur d'ARTfactories/Autre(s)pARTs. Membre du collectif ABI/ABO (Lyon, Friche Lamartine).

17h00 : Pause, déplacement vers le Café-Librairie de la Ciutat

17h30 : *Le Tiers-lieu de la Ciutat*

**Romain Baudoin**, CERC, **Laurent Moulédous**, CERC, **Jean-Jacques Castéret**, Directeur délégué Ethnopôle CIRDOC–Institut occitan de cultura / Chercheur associé Laboratoire ITEM de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour.

18h00 : **Visite du Lavoir (Dispositif de mise en son polyphonique "Lo Parlament")**

Apéro – dîner

20h30 : **Film *Incendie***, réalisé par François Giovangigli, bande originale de Jules Desgoutte (compositeur).

## Samedi 28 Septembre

### 1- Les tiers-lieux, des tiers-espaces

Partie 1. Modérateur : Luciano Pereira

9h00 : *À la maison de thé, ou l'art de la conversation entre égaux*

**François Picard**, Sorbonne Université – IReMus.

09h30 : *Faire la fête dans un meyhané d'Istanbul, quels communs (re)produit-on ?*

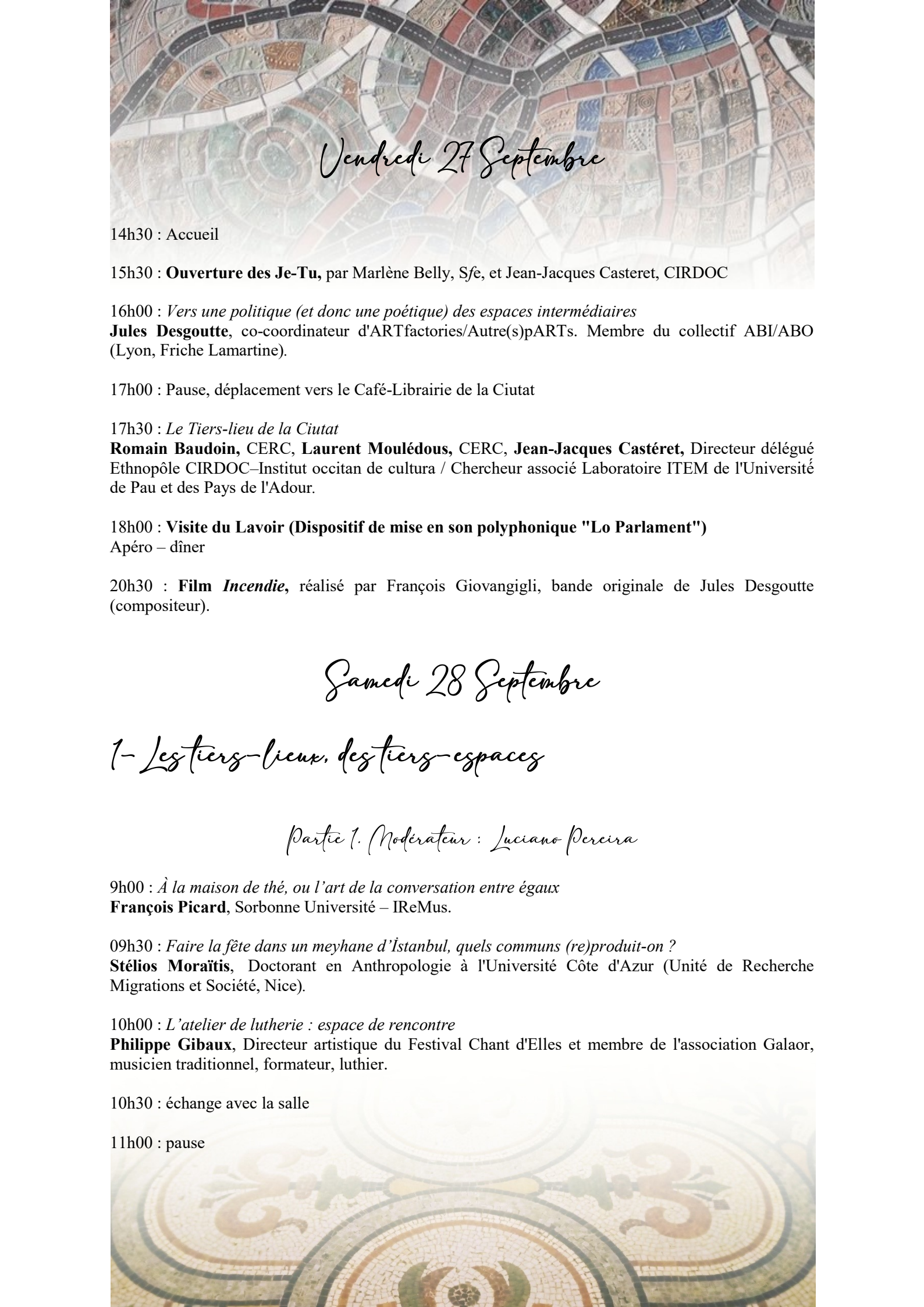
**Stélios Moraïtis**, Doctorant en Anthropologie à l'Université Côte d'Azur (Unité de Recherche Migrations et Société, Nice).

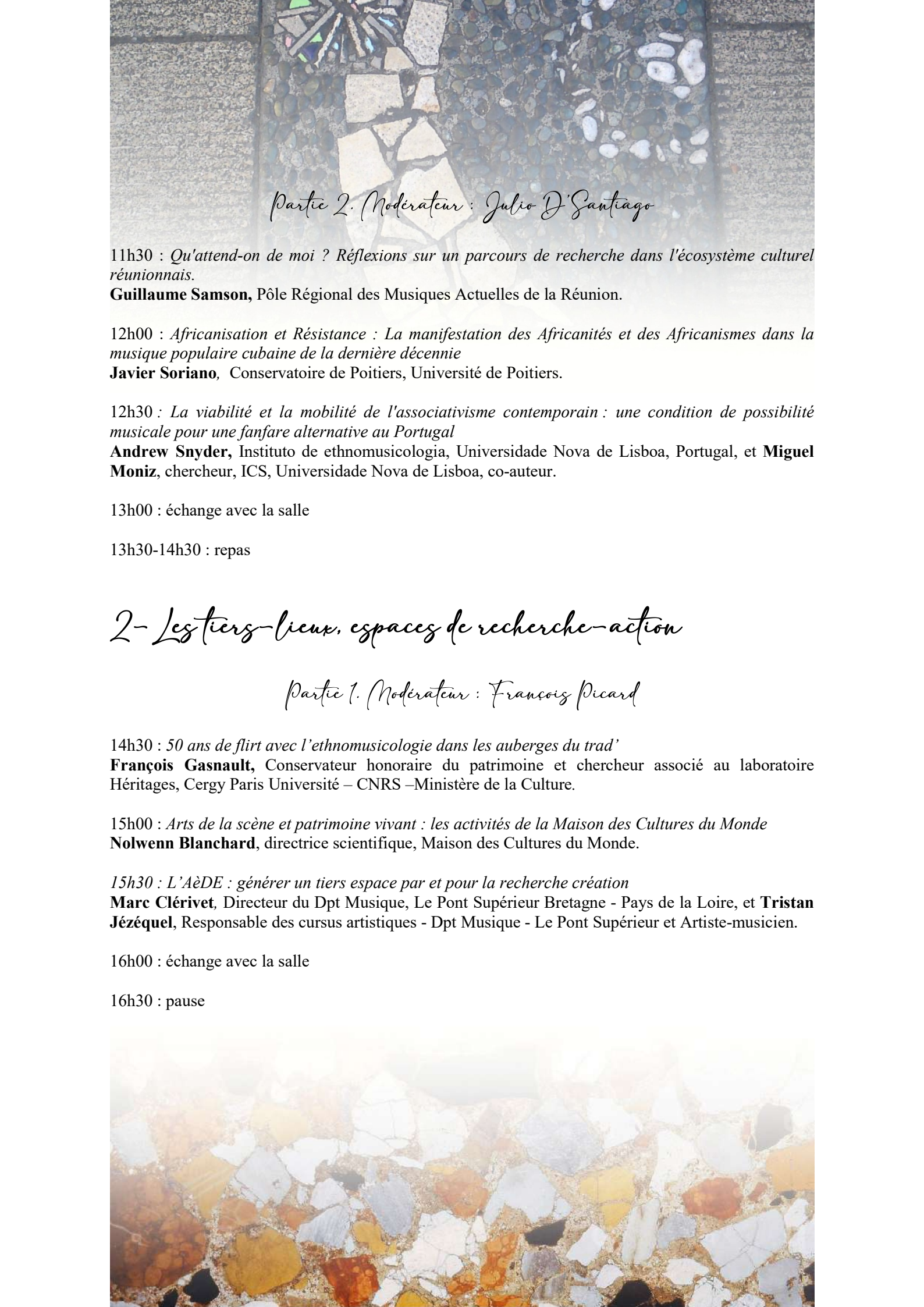
10h00 : *L'atelier de lutherie : espace de rencontre*

**Philippe Gibaux**, Directeur artistique du Festival Chant d'Elles et membre de l'association Galaor, musicien traditionnel, formateur, luthier.

10h30 : échange avec la salle

11h00 : pause





*Partie 2. Modérateur : Julio D'Santiago*

11h30 : *Qu'attend-on de moi ? Réflexions sur un parcours de recherche dans l'écosystème culturel réunionnais.*

**Guillaume Samson**, Pôle Régional des Musiques Actuelles de la Réunion.

12h00 : *Africanisation et Résistance : La manifestation des Africanités et des Africanismes dans la musique populaire cubaine de la dernière décennie*

**Javier Soriano**, Conservatoire de Poitiers, Université de Poitiers.

12h30 : *La viabilité et la mobilité de l'associativisme contemporain : une condition de possibilité musicale pour une fanfare alternative au Portugal*

**Andrew Snyder**, Instituto de ethnomusicologia, Universidade Nova de Lisboa, Portugal, et **Miguel Moniz**, chercheur, ICS, Universidade Nova de Lisboa, co-auteur.

13h00 : échange avec la salle

13h30-14h30 : repas

## *2- Les tiers-lieux, espaces de recherche-action*

*Partie 1. Modérateur : François Picard*

14h30 : *50 ans de flirt avec l'ethnomusicologie dans les auberges du trad'*

**François Gasnault**, Conservateur honoraire du patrimoine et chercheur associé au laboratoire Héritages, Cergy Paris Université – CNRS – Ministère de la Culture.

15h00 : *Arts de la scène et patrimoine vivant : les activités de la Maison des Cultures du Monde*


**Nolwenn Blanchard**, directrice scientifique, Maison des Cultures du Monde.

15h30 : *L'AèDE : générer un tiers espace par et pour la recherche création*

**Marc Clérivet**, Directeur du Dpt Musique, Le Pont Supérieur Bretagne - Pays de la Loire, et **Tristan Jézéquel**, Responsable des cursus artistiques - Dpt Musique - Le Pont Supérieur et Artiste-musicien.

16h00 : échange avec la salle

16h30 : pause





*Partie 2. Modérateur : Guillaume Samson*

17h00 : *Revitaliser l'ethnomusicologie : le rôle des tiers-lieux pour les nouvelles générations et les défis contemporains. Le travail des ADEM en Suisse*

**Julio D'Santiago**, Ateliers d'ethnomusicologie de Genève, Sorbonne Université.

17h30 : *Le CIMM, un tiers-lieu à l'intersection de pratiques et de recherche en commun*

**Corinne Frayssinet-Savy**, Sfe, Université Montpellier 3, et **Gisèle Clément**, Université Montpellier 3.

18h00 : échange avec la salle

18h30 : pause

19h00 : **présentation et échanges sur la création musicale TRUCS sur les sonnailles**

19h45 : Concert TRUCS en extérieur ou au Café du Tiers-Lieu

20h30 : repas

*Dimanche 29 Septembre*

*3- Tiers-lieux de l'écoute, de la pratique, du regard*

*Modérateur : Gerald Guillot*

9h00 : *"Le carrefour international" Théâtre Pasolini-Valenciennes ou comment permettre de découvrir les arts traditionnels vivants, par des interventions et des concerts dans des lieux non conventionnels offrant une grande proximité avec les publics*

**Henri Tournier**, IIMM, Pont Supérieur de Musique de Rennes, et **Marie Odile Raux**, Espace Pasolini.

9h30 : *L'impact des villages-rastas sur l'évolution de la musique reggae en Côte d'Ivoire*

**Bassirima Kone**, LSCAC, Département des Arts, Université Félix Houphouët-Boigny, Abidjan (Côte d'Ivoire).

10h00 : *Rues, places et temples : modalités de transformation de l'espace public lors des danses bon odori (Japon).*

**Marie Cousin**, Sfe.

10h30 : *Ethnomusicologie et Tiers-espaces. Observations de terrain et réflexions depuis et sur une discipline composite.*

**Julien Mallet**, Sfe, IRD, URMIS Université Paris Cité.

11h00 : échange avec la salle et conclusion



# Modalités d'inscription

## Inscription

La participation est gratuite mais l'inscription est nécessaire. La date limite d'inscription est fixée au 24 septembre 2024.

Pour s'inscrire, merci d'envoyer un e-mail précisant vos noms et prénoms à [sfe@ethnomusicologie.fr](mailto:sfe@ethnomusicologie.fr)

## Accommodation

Les intervenants seront hébergés et les repas seront pris en charge sur le site des Journées d'Étude

Les deux nuitées seront prises en charge pour les membres Sfe

# Comité scientifique

Marlène Belly, Société française d'ethnomusicologie, Université de Poitiers

Jean-Jacques Castéret, Ethnopôle CIRDOC - Institut occitan de culture

Gisèle Clément, Université Paul Valéry, Montpellier 3

Geoffroy Colson, Société française d'ethnomusicologie

Marie Cousin, Société française d'ethnomusicologie

Julien Mallet, Société française d'ethnomusicologie, IRD (URMIS, Université Paris Cité)

Luciano Pereira, Société française d'ethnomusicologie

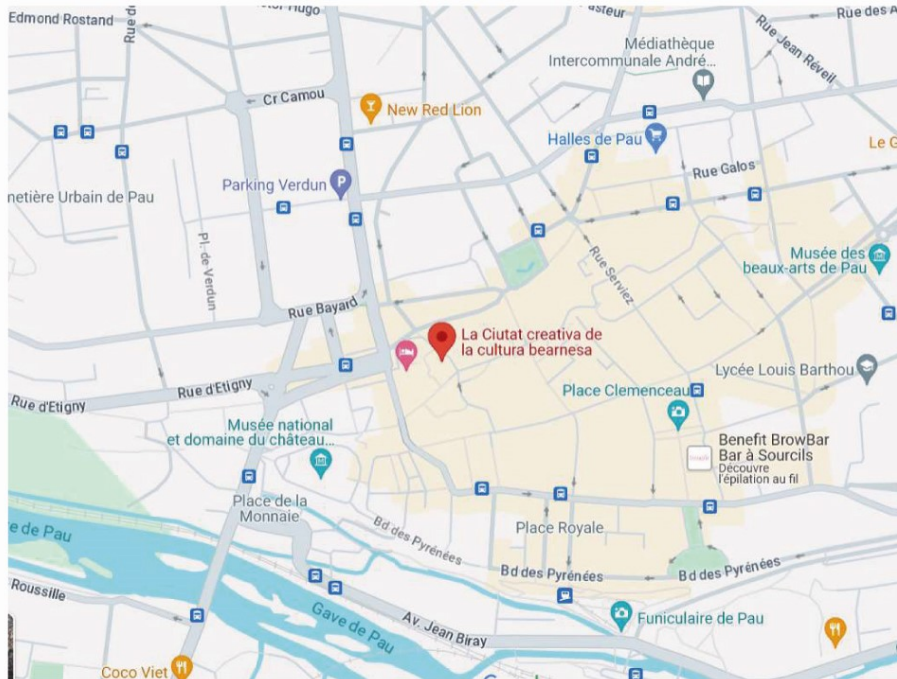
Corinne Frayssinet Savy, Société française d'ethnomusicologie, Université Paul Valéry, Montpellier 3

# Soutient logistique



# Se rendre à La Ciutat

Bus 11, C, T3 : Place Gramont, Pau



Création graphique et illustrations @Marie Cousin  
Crédit des photographies : Domaine Public / Wikimedia Commons / @Marie Cousin.