



Format : 5,5 x 24 cm
180 pages

ISBN : 978-2-336-44133-7
21 €

Docteur en musique, **Christian Pariot** est chef de chœur et ethnomusicologue. Il a effectué des missions patrimoniales de collectages des chants traditionnels dans plusieurs pays africains (Togo, Bénin, Burundi, Rwanda, Maroc). Il s'est penché plus particulièrement sur les ressorts et les modalités de l'oralité à travers deux ouvrages consacrés au chant dans la tradition burundaise.

LES CHANTS DU GÉNOCIDE

Rwanda 1987-1997

CHRISTIAN PARIOT

La chanson a joué un rôle déterminant dans la préparation et la perpétration du génocide contre les Tutsi du Rwanda. Clé de voûte de l'oralité, les chants ont été présents à chaque instant du drame. Ils ont incité à commettre l'innommable et escorté les tueurs du Hutu power, ils ont soutenu le moral des combattants du Front patriotique rwandais dans leur lutte de libération pour, après, poser avec force la nécessité absolue d'honorer et de conserver la mémoire des victimes. L'ouvrage délivre un éclairage musicologique inédit sur ces différents répertoires afin de faire « parler » la musique et de mettre au jour la part de responsabilité mais aussi de vérité qui est la sienne dans la tragédie rwandaise.

Contact promotion & presse

contact.servicepresse@
harmattan.fr

Harmattan Édition - Diffusion

5-7, Rue de l'École
Polytechnique 75005 Paris
commande@harmattan.fr

Tel. : 01 40 46 79 20
Fax : 01 43 25 82 03

Suivre les Éditions L'Harmattan

www.editions-harmattan.fr

